**平版制版工决赛理论知识复习题**

1. 单项选择题：

1. 小于380纳米波长为（ A ），人眼不可见。

A. 紫外线 B. 短波 C. 超短波 D. 近红外

2. 晒版用的光源属于（ C ），人眼不可见。

A.超短波 B. 短波 C.紫外线 D.红外线

3. 晴朗的蓝天中（ B ）较强。

A.蓝光和红光 B. 蓝光和绿光 C. 红光和绿光 D. 红/绿/蓝光

4. CMYK数字图像中，每个像素的（ A ）数据转换成四个版上的网点。

A.4个 B.3个 C.2个 D. 16个

5. LAB数字图像中，每个像素的（ B ）数据转换成CMYK后才能印刷。

A.4个 B.3个 C.2个 D. 16个

6. RGB数字图像中，每个像素的（ C ）数据转换成CMYK后才能印刷。

A.4个 B.4个 C.3个 D. 16个

7. 计算机进行数字分色转换时，大多采用色彩空间数据（ C ）方法。

A.硬件计算 B.实时计算 C.查表 D. 解方程

8. 计算机进行数字分色采用的色彩数据转换表（ A ）。

A.计入印刷条件和网点扩大 B.是解方程参数表

C.是实地密度和反差值 D. 是色元面积率

9. 计算机进行数字分色转换时，除将原稿色转换成CMYK数据外，还要进行（ B ）

A.加网 B.网点扩大补偿 C.退底 D. 清晰度强调

10. 数字相机的RAW格式文件所包含的图像数据（ C ）8位/通道。

A.低于 B.等于 C.高于 D. 低于或等于

11. 数字相机存储的RAW格式文件比JPG图像（ A ）。

A.重新设定灵活性高 B.质量低

C.不灵活 D. 存储量小

12. 数字相机存储的RAW格式是各相机（ B ）。

A.完全兼容的 B.不兼容的 C.完全相同的 D. 处理方式相同的

13. CMYK四色网点在印刷品微观位置上大多是（ B ）。

A.完全重合的 B.非完全重合的

C.黑版/青版重合的 D. 品版/青版重合的

14. CMYK四色调频网点对套印误差的色彩变化敏感度（ A ）。

A.低 B.高 C.极高 D. 忽高忽低

15. CMYK四色调幅网点对套印误差的色彩变化敏感度（ D ）。

A.极高 B.忽高忽低 C.极低 D.较高

16. 外滚筒型CTP制版机的滚筒转速比外滚筒型照排机（ B ）。

A.高 B.低 C.无差别 D. 忽高忽低

17. 输出设备的记录分辨率等于（ C ）。

A.两行网格间距 B.两行记录线的间距

C.单位长度内的记录线数 D.单位长度内网格行数

18. 记录设备的重复精度是（ D ）。

A.记录分辨率准确度 B.记录速度的稳定性

C.记录光强的稳定性 D. 记录设备同坐标两次定位的重合度

19. 外滚筒记录设备的（ C ）越高，输出速度越快。

A.滚筒尺寸精度 B. 记录分辨率 C.激光束数量 D. 记录幅面

20. 静电照相类数字印刷机的呈色剂为（ B ）。

A.油墨 B.固体或液体色粉

C.墨水 D. 磁粉

21. 数字工作流程系统中的图文信息流大多以（ A ）为基础。

A.PDF B.PPF C.JDF D. JPG

22. （ D ）是对进入数字工作流程系统的图文进行检查和优化。

A.作业定义 B.栅格图像处理 C.拼大版 D. 精炼

23. 如果在PDF文件中插入视频动画，则可以将其纳入（ A ）。

A.多媒体数字出版 B.印刷出版 C.拼大版 D. 直接制版

24. 内滚筒型CTP制版机的激光强度比内滚筒型照排机（ A ）。

A.高 B.低 C.无差别 D. 忽高忽低

25. 输出设备记录光斑尺寸的理论值等于（ B ）。

A.两行网格间距 B.记录分辨率的倒数

C.单位长度内的记录线数 D. 单位长度内网格行数

26. 记录设备的重复精度对（ A ）有重要作用。

A.多色版套印精度 B.单色版的尺寸 C.多色版的尺寸 D. 记录分辨率

27. 内滚筒记录设备的（ A ）越高，输出速度越快。

A.转镜转速 B. 记录分辨率 C.滚筒尺寸精度 D. 记录幅面

28. 喷墨类数字印刷机的呈色剂为（ D ）。

A.油墨 B.固体或液体色粉 C.磁粉 D. 墨水

29. 数字工作流程系统中的作业控制信息流大多以（ C ）为基础。

A.PDF B.PPF C.JDF D. JPG

30. （ B ）是针对输出设备对版面进行栅格化处理。

A.作业定义 B.Ripping C.拼大版 D. 精炼

31. 如果在PDF文件中插入数字电影，则可以将其纳入（ B ）。

A.印刷出版 B.多媒体广告发布 C.拼大版 D. 直接制版

32. 平面型记录设备的重复精度比滚筒型（ B ）。

A.无差别 B.低 C.高 D. 忽高忽低

33. 输出设备的记录分辨率反映了记录设备的（ A ）。

A.在设备上的空间定位能力 B.重复定位精度

C.记录速度 D. 扫描能力

34. （ B ）对记录设备的重复精度有影响。

A.记录分辨率 B.机电部件的精度

C.多色版的尺寸 D.记录材料尺寸

35. 记录设备的（ D ）越低，输出速度越快。

A.激光强度 B.版材感光度 C.滚筒尺寸精度 D. 记录分辨率

36. 在激光打印机上应用的呈色剂以（ B ）为多。

A.油墨 B.固体色粉 C.磁粉 D. 墨水

37. 数字工作流程系统中的图文信息流还支持（ D ）。

A.XML B.PPF C.JDF D. PostScript

38. （ C ）是将多个页面或信息体组合到印刷页面中。

A.作业定义 B.Ripping C.拼大版 D. 精炼

39. 如果在PDF文件中插入网页链接，则可以使其用于（ C ）。

A.印刷出版 B.广告打印 C.网络信息发布 D. 直接制版

40. 诚实守信的具体要求是忠诚、（ C ）。

A．尊敬师长 B．遵纪守法 C．维护信誉 D. 举止得体

41. 从业人员公平公正应该做到（ A ）、要不徇私情、不怕各种权势。

A. 坚持按照原则办事 B. 顾全大局

C. 相互学习 D. 团结协作

42. 爱岗敬业的具体要求主要是树立职业理想、强化职业责任、（ A ）。

A．提高职业技能 B. 提高社会影响 C. 提高个人收入 D. 提高个人修养

43. 遵纪守法指的是每个从业人员都要遵守（ C ），尤其要遵守职业纪律和与职业活动相关的法律法规。

A．社会道德 B. 企业规定 C．纪律和法律 D.自我约束

44. 团结互助的基本要求是平等尊重、顾全大局、（ D ）、加强协作。

A. 光明磊落 B. 公私分明 C. 文明礼貌 D. 相互学习

45. 印刷过程是指（ B ）三大工艺全过程。

A.分色、晒版、印刷 B.制版、印刷、印后加工

C.分色、印刷、装订 D.给纸、印刷、印后加工

46. 精装的一般分为书芯加工、（ B ）以及套合（上书壳）三个工序。

A. 刷胶 B. 书壳的制作 C. 包封面 D. 覆膜

47. 包装印刷指以各种( C )为主要产品的印刷。

A. 宣传单 B. 广告 C. 包装材料 D.期刊

48. 造纸工艺过程一般分为( A )。

A.制浆阶段、抄纸阶段、涂布阶段、加工阶段

B.制浆阶段、抄纸阶段、压光阶段、涂布阶段

C.制浆阶段、抄纸阶段、涂布阶段、压光阶段

D.抄浆阶段、抄纸阶段、涂布阶段、压光阶段

49. 在局域网中传输文件时，首先需要（ B ）。

A．建立自己的文件夹 B．登录服务器

C．打开对方的机器 D．在对方机器上建立文件夹

50. 使计算机病毒传播范围最广的媒介是( C )。

A.广域网 B. 局域网 C. 互联网 D. 硬盘

51. Outlook Express的主要功能是( A )。

A. 接收发送电子邮件 B. 购物

C. 玩游戏 D. 聊天

52. 印刷技术的的发展趋势是数字化、( A )、多样化。

A. 网络化 B. 机械化 C. 自动化 D. 电子化

53. 平装工艺流程是印刷页→裁切→折页→配页→订书→( B )→三面裁切→检查、包装。

A. 刷胶 B. 包封面 C.作书壳 D. 覆膜

54. 常规的印刷的必须具备 （ A ）五大要素。

A.原稿、印版、承印物、印刷原稿、印刷机械

B.文字原稿、图像原稿、纸张、油墨、印刷机

C.照相机、PS版、纸张、油墨、印刷机

D.彩色照片、PS版、纸张、油墨、印刷机

55. 油墨的流变性、粘度、中性、酸值、色泽、抗水性以及印刷性能等主要取决于（ A ）。

A.连接料 B.颜料 C.添加料 D.色料

56. 印刷是使用印版或其方式将原稿上的( C )转移到承印物上的工艺技术。

A.图像信息 B.文字信息 C.图文信息 D.电子信息

57. 文件传输服务器的简称是( C )。

A. PDF B. FBD C. FTP D.DOS

58. 覆盖一个国家、地区或几个洲的计算机网络称为( A )。

A．广域网 B．INTERNET C．主网 D．互联网

59. 最早的活字印刷术是由（ B ）发明的。

A.蔡伦 B.毕昇 C.谷登堡 D.王祯

60. 与传统印刷相比，数字印刷具有可实现按需印刷、短版印刷单张成本更低、实现可变数据印刷、( D )的优势。

A. 提高印刷速度 B. 提高印刷质量

C. 提高印刷成本 D. 节省制版时间

61. 计算机内部采用的数制是（ D ）进制。

A. 千 B. 百 C. 十 D. 二

62. 中文排版中连接号和间隔号一般占( C )的位置，上下居中。

A．1个字 B．半个字 C．两个字 D．1/4个字

63. 外文排版中人名、地名、机关企业名、书名、书号、专门名词等，第一个字母用正体大写外，其余一律( B )用。

A．正体大写 B．正体小写 C．斜体大写 D．斜体小写

64. 排歌谱时，歌题一般用三号或四号字，常用小标宋或宋体。歌题( A )，并按照要求字距嵌空。

A．左右居中 B．左齐 C．右齐 D．撑满横版心

65. 公文正文用三号( C )字排，一般每行28个字，每面排22行，行距为7/8个三号字高。

A．书宋体 B．楷体 C．仿宋体 D．黑体

66. 排版结果输出后出现文字乱码，很可能是由于( D )造成的。

A．格式不对 B．录入错误 C．打印机故障 D．缺字

67. 电子排版对输出的基本要求是( C )。

A.拆页输出、版面缩放输出、系统运行状态检查

B.不缺张少页、版本正确、不能失真

C.准确、清晰、完整

D.文字图形不能失真、不能有断线、底灰不能过大

68. 版面中的文字块形状有（ D ）两种类型。

A. 横排和竖排 B. 方形和圆形 C. 大、小 D. 规则和不规则

69. 在做“纵中横排”的排版中包括三种压缩方式，但不包括（ C ）。

A. 不压缩 B. 部分压缩 C. 局部压缩 D. 最大压缩

70. 化学式过长、一行排不下时可以转行排，与数理公式类似，应尽可能在( B )处转行，呈阶梯式排列。

A. 元素符号之间 B. “—→”、“＋”、“＝”

C. 原子团之间 D. 数字之间

71. 排版结果输出后出现文字乱码，很可能是由于( D )造成的。

A．格式不对 B．录入错误 C．打印机故障 D．缺字

72. 图书正文一般用五号书宋体排版，报纸正文一般用小五号( C )排版。

A．楷体 B． 仿宋体 C．报宋体 D．黑体

73. 期刊一般标题长不超过版宽的( D )，超过时可在标题的适当词句和符号处拆开转行排。

A．1/2 B．1/3 C．2/3 D．4/5

74. 1点（又称1磅）= ( B )mm。

A．3.1416 B．0.35146 C．0.618 D．0.3333

75. 表格对页排时，必须从（ A ）起排。

A. 双页码 B. 单页码 C. 另面 D. 另页

76. 激光照排系统的基本组成包括计算机、激光印字机、RIP、胶片冲洗机、扫描仪和( A )。

A. 激光照排机 B. 喷墨打印机 C. 数码相机 D. 打样机

77. 科技公式排版结构复杂，排版时( B )。

A. 字母、符号全部排为白正体 B. 公式中的计量单位全部排为白正体

C. 字母、符号无需严格要求 D. 化学元素符号全部排为白斜体

78. 横排报纸报头旁边的版面被称为（ C ）。

A. 报名 B. 报眉 C. 报眼 D. 通版

79. 周空是指版心四周留出的一般约（ C ）宽的空白。

A. 4厘米 B. 1厘米 C. 2厘米　 D. 3厘米

80. 版面编排是将录入计算机的文字和图形信息，按（ C ）排成一定的版式的过程。

A. 规则 B. 要求 C. 要求和规范 D. 规范

81. CMYK的网点面积率为[5%,20%,60%,0%]，颜色近似于（ B ）颜色。

A.蓝天 B.橘子 C.草地 D. 巧克力

82. CMYK的网点面积率为[35%,5%,5%,0%]，颜色近似于（ A ）颜色。

A.蓝天 B.橘子 C.草地 D. 巧克力

83. CMYK的网点面积率为[50%,5%,60%,0%]，颜色近似于（ C ）颜色。

A.蓝天 B.橘子 C.草地 D. 巧克力

84. 在Photoshop中，用“魔棒”点击图像某点，设“颜色容差”为0，则选中的区域一般（ D ）。

A.全图 B.较大 C.很大 D. 很小

85. 在Photoshop中，用“魔棒”点击图像某点，设“颜色容差”为255，则选中的区域一般（ C ）。

A.1个像素 B.8个像素 C.很大 D. 忽大忽小

86. 在Photoshop中，用“魔棒”点击图像某点，设“颜色容差”为16，设置“连续”，则选中的区域一般是（ A ）。

A.仅在点击位置周围 B.在全图内产生多个选区 C.无选区 D. 选区不稳定地移动

87. 在拍摄有抖动时，数字相机通过镜片位移使图像维持清晰，属于（ B ）防抖。

A.软件 B.光学 C.传感器 D. 混合

88. 在拍摄有抖动时，数字相机通过感光芯片位移使图像维持清晰，属于（ C ）防抖。

A.软件 B.光学 C.传感器 D. 混合

89. 在拍摄有抖动时，数字相机通过图像处理使图像维持清晰，属于（ A ）防抖。

A.软件 B.光学 C.传感器 D. 混合

90. 在2400dpi的分辨率下，输出一套四色对开胶印版的数据量是1200dpi下同幅面印版的（ B ）倍。

A.2 B.4 C.8 D. 16

91. 在1200dpi的分辨率下，输出一套四色对开胶印版的数据量是一套四色四开印版的（ D ）倍。

A. 16 B.8 C.2 D.4

92. 分辨率2400dpi输出一套四色四开胶印版的数据量是800dpi同幅面同页面数字印刷机的（ A ）倍，数字印刷机为8位，胶印为每通道1位。

A.1.125 B.4.5 C.8 D. 1

93. 对版式页面校对的数字打样，采用（ A ）打印是合适的。

A.较低分辨率 B.最高分辨率 C.高品质模式 D. 照片模式

96. 用于客户签认的数字彩色打样，采用（ B ）打印是合适的。

A.低分辨率 B.彩色高分辨率/高品质模式 C.灰度模式 D. 草稿模式

97. 用于印刷机台控制印刷的彩色样，国内大多采用（ C ）。

A.投影仪 B.屏幕软打样 C.喷墨打印样张 D. 热升华打印样张

98. 一台计算机直接制版机的分辨率为2540dpi，其曝光点直径/边长为（D）微米。

A. 25 B. 0.5 C. 50 D. 10

99. 一台计算机激光照排机的分辨率为2400dpi，其曝光点直径/边长为（B）微米。

A. 25 B. 10.58 C. 21.16 D. 5.2

100.一台数字印刷机的分辨率为1200dpi，其打印点直径/边长为（C）微米。

A. 25 B. 10.58 C. 21.16 D. 5.2

101.平面扫描仪扫描头移动的步距越小，则对提升扫描分辨率（B）。

A. 越有害 B. 越有利 C. 无作用 D. 有时有利，有时有害

102.滚筒扫描仪扫描光孔越小，则对提升扫描分辨率（A）。

A. 越有利 B. 越有害 C. 无作用 D. 有时有利，有时有害

103.平面扫描仪光电转换单元数越大，则对提升扫描分辨率（C）。

A. 无作用 B. 越有害 C. 越有利 D. 有时有利，有时有害

104.某扫描仪，每个颜色通道为12位(Bit)，则每通道最多有（D）级层次。

A.12 B. 256 C.1024 D. 4096

105.某扫描仪，每个颜色通道有65536级层次，则其每通道为（ ）位(Bit)。

A.12 B. 8 C.16 D. 32

106. 某数字相机，每个颜色通道为14位(Bit)，则每通道最多有（C）级层次。

A.65536 B. 256 C.16384 D. 4096

107. 在CIE1976L\*a\*b\*色空间下，第1象限(a\*和b\*皆为正)的颜色色相范围为（B）。

A. 黄🡪绿 B. 红🡪黄 C. 绿🡪蓝 D. 蓝🡪红

108. 在CIE1976L\*a\*b\*色空间下，第2象限(a\*为负而b\*为正)的颜色色相范围为（A）。

A. 黄🡪绿 B. 红🡪黄 C. 绿🡪蓝 D. 蓝🡪红

109. 在CIE1976L\*a\*b\*色空间下，第3象限(a\*和b\*皆为负)的颜色色相范围为（C）。

A. 黄🡪绿 B. 红🡪黄 C. 绿🡪蓝 D. 蓝🡪红

110. 面向印刷复制，色彩管理“再现意图”一般不采用的是（B）。

A. 感知的 B. 饱和度 C. 相对色度 D. 绝对色度

111. 对图像阶调层次复制要求高，色彩准确度要求一般的情况下，大多选择的“再现意图”是（A）。

A. 感知的 B. 饱和度 C. 相对色度 D. 绝对色度

112. 对图像色彩鲜艳程度再现要求高，色彩准确度要求一般的情况下，大多选择的“再现意图”是（B）。

A. 感知的 B. 饱和度 C. 相对色度 D. 绝对色度

113. 为使iPad显示的图像色彩与印刷品近似，至少需要（B）个ICC色彩特性文件。

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

114. 为使彩色打印机的样张色彩与胶印印刷品近似，至少需要（C）个ICC色彩特性文件。

A. 4 B. 3 C. 2 D. 1

115. 更换了数字彩色打样的喷墨打印机品牌，为了保证颜色再现的稳定性，应制作生成新的（ A ） 文件并将其用于彩色打样系统中。

A. ICC B. PDF C. PostScript D. JDF

116. 将图像由RGB转换为CMYK模式，以（B）色空间作为中介。

A. HSB B. LAB C. 灰度 D. CMYKOG

117. 将图像由某一种CMYK转换到另一种CMYK，应先将原图转换为（C）。

A. HSB B. 灰度 C. LAB D. RGB

118. ICC色彩管理以（C）或CIELAB色空间作为设备无关的中立色空间。

A. HSB B. 灰度 C. CIEXYZ D. RGB

119. ( B )模式的图像可以转换为位图模式。

A. RGB B. 灰阶 C. 多通道 D. 索引色

120. 位图模式转换成调幅加网图像，可选（C）。

A. 50%阈值 B. 扩散仿色 C. 半调网屏 D. 图案仿色

121.位图模式转换成调频加网图像，可选（B）。

A. 50%阈值 B. 扩散仿色 C. 半调网屏 D. 图案仿色

122. CMYK数字图像文件中，CMYK的取值范围是（C），表达0%～100%的网点面积率。

A. 0～256 B. 0～99 C. 0～255 D. 0～100

123. LAB数字图像文件中，L的取值范围是（A），表达0～100的明度。

A. 0～255 B. 0～99 C. 0～255 D. 0～100

124. LAB数字图像文件中，A和B的取值范围是（D）。

A. 0～255 B. 0～99 C. 0～255 D. 128～127

125. 将手机拍摄的图像在Photoshop中分色，是将原图像素的（C）数据转换成CMYK。

A. CMYK B. LAB C. RGB D. 灰度

126. 将CMYK模式的图像在Photoshop中分色，需要将原图像素的CMYK数据转换成（B），再转换到新的CMYK。

A. CMYK B. LAB C. RGB D. 灰度

127. 将灰度模式的图像在Photoshop中分色，需要将原图像素的单通道灰度数据转换成（D），再转换到CMYK。

A. CMYK B. 灰度 C. RGB D. LAB

128. 相同的镜头下，分辨细节能力最强的是（D）。

A.500万像素 B. 800万像素 C. 1400万像素 D.2400万像素

129. 相同的像素数下，分辨细节能力最强的相机的镜头为（B）。

A.25线对/毫米 B.80线对/毫米 C. 50线对/毫米 D.10线对/毫米

130. 相同的镜头性能和像素数下，暗调层次再现好的是（C）。

A.手机 B.4/3画幅相机 C.全画幅相机 D.APS画幅相机

131. 在相同的条件下，网点面积率从10%增长到20%，与其从80%增长到90%相比，印刷密度值增大的量（D）。

A.相同 B.前者大于后者 C.不一定 D.前者小于后者

132. 印刷密度随网点面积率上升而增长的关系属于（A）函数。

A.负指数 B.直线 C.指数 D.对数

133. 印刷时，监测75%网点面积率的色块，是因为密度对网点面积率变化（C）。

A.暗调不敏感 B.迟钝 C.灵敏 D.印刷品缺25%色块

134. 使用椭圆形网点复制图像，在网点面积率大约（B）处会有密度跃变。

A. 50%和70% B. 40%和60% C.25%和45% D.65%和85%

135. 使用圆形网点复制图像，在网点面积率（A）处会有密度跃变。

A.78.5% B.50% C.75% D.65%

136. 使用方形网点复制图像，在网点面积率（C）处会有密度跃变。

A.78.5% B. 75% C. 50% D.65%

137. 常用于报纸印刷的加网线数为（A） Lpi。

A.100～120 B. 175～200 C. 200～250 D. 60～80

138. 常用于胶版纸印刷的加网线数为（B） Lpi。

A.85～100 B. 133～150 C. 175～200 D. 250～300

139. 常用于铜版纸印刷的加网线数为（C） Lpi。

A.85～100 B. 133～150 C. 175～200 D. 250～300

140. 在附有底色、底图的页面中，将衬底图文尺寸规模略微扩展至版面外，这一处理称为（A）。

A. 出血 B. 留白 C. 流血 D. 缩放

141. 在附有底色、底图的页面中，将衬底图文尺寸规模略微扩展至版面外，一般为（C）毫米。

A. 0.5～1 B. 1～2 C. 2～3 D. 不高于10

142. 版面“出血”的目的是（B）。

A. 使书页侧面带颜色 B. 防止裁切误差造成页面出白边

C. 页面尺寸不过小 D. 提醒装订部门注意质量

143.（B）适用于特大印量、质量要求高、非个性化的领域。

A.柔性版印刷 B.凹版印刷 C.丝网印刷 D.胶印

144. （C）适用于多品种、个性化、印量小的领域。

A.柔性版印刷 B.凹版印刷 C.数字印刷 D.胶印

145. （D）适用于印量适中、质量要求高、非个性化的领域。

A.柔性版印刷 B.凹版印刷 C.丝网印刷 D.胶印

146. 一台计算机直接制版机的最大记录尺寸符合A0，其尺寸为（A）毫米。

A. 841 x 1189 B. 210 x 297 C. 594 x 841 D. 420 x 297

147. 一台激光照排机机的最大记录尺寸符合A2，其尺寸为（B）毫米。

A. 841 x 1189 B. 420 x 594 C. 594 x 841 D. 420 x 297

148.一台数字印刷机的最大印刷尺寸符合A3，其尺寸为（C）毫米。

A. 594 x 841 B. 420 x 594 C. 420 x 297 D. 841 x 1189

149. 在大幅版面上有大跨度的色彩渐变，最好采用（C）的记录分辨率。

A.中等 B.低 C.高 D.不一定

150. 版面中暗色背景上的白色字体，最好采用（A）。

A.粗体 B.细笔划字体 C. 横粗纵细 D.不一定

151. CMYK四色输出前检查时，要注意黑色文字（C）。

A.是否是粗体字 B.是否是黑体字 C.是否为单色黑 D.黑度

152. 打印生成页面PDF时，选择“最小文件大小”，一般（A）不满足胶印要求。

A. 图像分辨率 B. 色彩 C. 尺寸 D. 退底

153. 打印生成页面PDF时，选择“印刷质量”，彩色及灰度图像的分辨率不低于（D）ppi。

A. 72 B. 144 C. 1200 D. 300

154. 打印生成页面PDF时，选择“标准”，彩色及灰度图像的分辨率不低于（B）ppi。

A. 72 B. 150 C. 1200 D. 300

155. 排版中，版面中使用了铁筋隶书字体，为防止RIP字体缺失，最好进行（ C ）。

A.自己描绘 B.拷屏截取字符图像 C.文字转曲线 D. 不处理

二、多选题：

1. 除印刷、包装外，在（ ABD ）领域，色彩管理有较多用武之地。

A. 涂料 B. 服装

C.零件温度测量 D. 通过手机网络购物

2. 色彩管理在（ ABD ）领域，有较多用武之地。

A. 印刷/包装 B. 涂料 C.数理统计 D.纺织

3. 除印刷、包装外，在（ ABD ）领域，色彩管理有较多用武之地。

A. 摄影 B. 服装 C.零件温度测量 D. 艺术设计

4. 除印刷、包装外，在（ ACD ）领域，彩色图像处理有较多用武之地。

A. 电视/电影 B. 白酒酿造 C.医疗 D. 遥感

5. 除印刷、包装外，在（ ABCD ）领域，彩色图像处理有较多用武之地。

A. 电视 B. 卫星遥感 C.医疗 D.艺术设计

6. 除印刷、包装外，在（ ABCD ）领域，彩色图像处理有较多用武之地。

A. 电影 B. 地理测绘 C.医疗 D.工业造型设计

7. 分色转换技术可用于（ AB ）中。

A.印刷分色 B.多色打印机驱动软件的分色

C. 服装染色 D. 艺术设计设色

8. （ AC ）曾经或当今应用于分色技术中。

A.色度空间下的转换 B.GPS空间转换

C. 密度空间下的转换 D. 孟塞尔空间转换

9. （ BC ）用于当今分色转换中。

A.密度曲线表 B.分色转换查找表

C. 网点传递曲线查找表 D. 孟塞尔空间转换表

10. （ ABD ）是彩色图像采集不可缺少的部件。

A.光学镜头 B.分光滤色片

C.低通滤镜 D. 光电及数模转换部件

11. （ ABD ）是扫描仪不可缺少的部件。

A.光学镜头 B.光源

C.低通滤镜 D. 光电及数模转换部件

12. （ ABCD ）是数字相机不可缺少的部件。

A.光学镜头 B.分光滤色片

C.信号处理芯片 D. 光电及数模转换部件

13. 多值网点应用于（ ABC ）。

A. 彩色打印 B.凹版印刷 C. 数字印刷 D. 胶印

14. 调频网点用于（ ACD ）。

A. 彩色打印 B.凹版印刷 C. 数字印刷 D. 胶印

15. 调幅网点多用于（ AD ）。

A. 柔性版印刷 B.凹版印刷 C. 数字印刷 D. 胶印

16. 激光记录技术应用于（ ABC ）制版。

A. 胶印版 B.凹印版 C. 柔性版 D. 数字印刷

17. 计算机直接制版记录技术包括（ ABD ）记录。

A.红外线激光 B.紫激光 C.电子束 D. 紫外线

18. 根据曝光记录技术，胶印计算机直接制版的版材有（ ABD ）几类。

A.热敏版 B.紫激光版 C.红激光版 D. 预涂感光版(PS版)

19. 激光记录技术可用于曝光（ ABC ）。

A. 胶片 B.胶印版 C. 柔性版 D.数字印刷纸张

20. 计算机直接制版记录曝光有（ ABD ）的不同方式。

A.单束激光 B.多束并排 C.非规则排列 D. 多束阵列

21. 胶印计算机直接制版的版材有（ ABC ）几类。

A.热分解型 B.热烧蚀型 C.光聚合型 D. 光击穿型

22. 激光成像技术可用于（ ABCD ）过程。

A. 静电照相数字印刷 B.胶印制版

C. 柔性版制版 D. 凹版制版

23. 光敏型计算机直接制版技术所用的激光波长有（ AC ）。

A.405纳米 B.1064纳米 C.532纳米 D. 680纳米

24. 可以在白光下明室操作的记录材料是（ AC ）。

A.热敏版 B.紫激光版 C.预涂感光版(PS) D. 照排胶片

25. 与传统印刷相比，数字印刷具有（ ABCE ）的优势。

A. 可实现按需印刷 B. 单张成本更低 C. 实现可变数据印

D.印刷速度更快 E. 节省制版时间

26. 计算机直接制版技术包含有（ CD ）。

A. CTF技术 B. PS技术 C. CTP技术

D. CTcP技术 E. RIP技术

27. 造纸工业中，下列物质( ABCD )属于植物纤维。

A.棉 　 B.麻 　 C.芦苇 D.稻

28. 用户常用的输出设备有( CD )。

A. 键盘 B. 鼠标 C. 绘图仪 D. 打印机

29. 计算机硬件系统是由( BCD )和输入设备及输出设备几大部分组成。

A．操作系统 B. 运算器 C. 控制器 D. 存储器

30. 平装工艺流程是印刷页→裁切→折页→配页→( AB )→三面裁切→检查、包装。

A. 订书 B. 包封面 C.作书壳 D. 覆膜

31. 目前胶印机的计算机控制系统可以做到的有（ ABC ）。

A.套准 B.墨量 C.质量监控 D.水墨平衡

32. 凹版印刷工艺的影响因素（ ABCDE ）。

A.机器性能的影响 B.机器压力不合适的影响

C.刮墨刀角度的影响 D.溶剂配比与车间温度关系的影响

E.油墨种类特性的影响

33. 覆膜工艺的发展排列顺序（ DBACE ）。

A.预涂膜 B.水性即涂膜 C.PUR即涂膜 D.油性即涂膜

E.无胶膜

34. 计算机病毒的特点是( ABC )。

A. 传染性 B. 潜伏性 C. 破坏性 D. 持久性

35. 印刷技术的发展趋势是( ABC )。

A. 数学化 B. 网络化 C. 多样化 D. 电子化

36. 数字印刷根据成像原理主要分为（ ABCD ）等。

A. 静电成像数字印刷 B. 电凝成像数字印刷

C. 喷墨成像数字印刷 D. 磁成像数字印刷

37. 当公式较长需要转行时，应在( ABD )处转行。

A. = B. ≠ C. 数字之间 D. ≤

38. 公式一般情况下应严格按照原稿排版，必要时也可以根据实际情况做一些改排处理。改排的目的是( ACD )。

A.节省版面 B. 节省时间 C. 便于转行 D. 减少排版困难

39. 报纸稿件可归纳为（ ABD ）几大类。

A. 文字 B. 图片 C. 通稿 D. 广告

40. 属于排版方向描述正确的为（ ABCD ）。

A. 正向横排　　 B. 正向竖排　　 C.反向横排　 D. 反向竖排

41. 整体设计是从工艺、技术和艺术等方面对未来出版物的物质形态进行整体规划，并制定实施方案。就书刊而言，整体设计包括（ BC ）设计。

A. 文章修饰　　 B. 外部装帧　 　 C. 内文版式 　 D. 插页美化

42. 避免背题的方法是（ ABC ）。

A. 把上一面（或几面）的正文缩去一行，同时把下一面的正文移一行上来

B. 把标题移到下一面的上端，同时把上一面（或几面）的正文伸出几行补足空白

的地位

C．实在不能补足，上一面的末端有一行空白是允许的

D. 让标题在页末占一行

43. 一般图书采用脚注，( CD )多采用篇后注，分栏排版时，注释可排在页下方通栏处或排在末栏最后。

A. 儿童读物 B. 古籍图书 C. 报纸 D. 杂志

44. 应该在报纸版面排版中尽量避免的是( AB )。

A．撞题 B．文图分离 C．题压图 D．破栏

45. 版心中基本的要素有版心行数、版心字宽、（ BD ）、版心行距等。

A. 版心字距 B. 版心字体 C. 版心栏宽 D. 版心字号

46. 中文排序方式包括（ ABC ）。

A. 笔画 B. 拼音 C. 部首 D. 偏旁

47. 在排版转行（换行）时，（ ABC ）不能拆分。

A. 整个数码

B. 连点(两字连点)、波折线

C. 数码前后附加的符号(如95%，r30， -35℃，×100，～50)

D. 英文单词

48. 较大插图图版的处理方法：当插图幅面较大，而采用超版口图又不能解决时，还可采用以下方法（ BC ）。

A. 卧排法：将图按顺时针方向旋转90°排于版心

B. 跨版法：将图分两部分，跨排在两版上，但应对齐

C. 图注转版法：如果图本身能排在一个版面内，而无图注位置时，可将注文排在

下一面上

D. 将图缩小50％排在当前页面上

49. 排版软件提供的图框适应方式有（ AD ）。

A. 图居中、图适应框 B. 图适应框、随时适应

C. 框适应图、按边框线适应 D. 框适应图，按最小边适应

50. 出版物的基本用字是根据( ABC )而定的。

A. 幅面大小 B. 排版内容 C. 篇幅长短 D. 索引

51. 图书中的注释主要由( ACD )组成。

A. 正文中的注释标记 B. 页码 C. 注文 D. 注文线

52. 在排版中遇到行首或行末的禁排符号时，就要将文字符号进行（ AB ）。

A. 紧排　 　B. 疏排　 　C. 删减　 D. 增加

53. 正文插图的说明文字与图边上下距离是（ AD ）属于设计不合理。

A. 小于2mm　　 B. 3mm　　 C. 4～5mm　 D. 8mm以上

54. 版心四周留出的空白，包括（ ABCD ）。

A. 天头：又称“上白边”，是处于版心上方的白边

B．地脚：又称“下白边”，是处于版心下方的白边

C. 订口：又称“内白边”，是位于版心内侧的白边

D. 翻口：又称“外白边”，是位于版心外侧的白边

55. 在各种排版软件中，提供多种背景格类型，被提供的是（ ABCD ）。

A. 报版 B. 稿纸 C. 方格 D. 方点

56. 科技书中外文符号代表（ ABC ）的用正体。

A. 单位　　 B. 人名　　 C. 缩写词　 D. 外来语

57.图书重印（ ABD ）均不变，但封面、主书名页正面（扉页）可以重新设计。

A. 开本 B. 书号 C. 印次 D. 版式

58.避免背题的方法是（ ABC ）。

A. 把上一面（或几面）的正文缩去一行，同时把下一面的正文移一行上来

B. 把标题移到下一面的上端，同时把上一面（或几面）的正文伸出几行补足空白

的地位

C．实在不能补足，上一面的末端有一行空白是允许的

D. 让标题在页末占一行

59. 出版是一个由（ ABD ）阶段联结而成的有序的过程。

A. 编辑 B. 复制 C. 制作 D. 发行

60. 在印刷流程中，计算机排版校对完成后的下一个环节可能是（ ACD ）。

A. 发排直接制版 B. 打印 C. 发排输出菲林 D. 印刷

61. 下列颜色是中性灰色的（ ABD ）。

A. L=60,a=0,b=0 B. R=G=B=120

C.C=M=Y=37% D. H=0°,S=0%,B=56% E.X=Y=Z=1

62. 色彩管理的核心之一是色彩连结空间（PCS）。色彩连结空间是通过（ A ）空间或（ E ）空间来定义的。

A.CIEL\*a\*b\* B.CMYL C.RGB D.HSL E.CIEXYZ

63. 观察原稿时要注意（ ABE ）。

A.光源显色指数应在90以上 B.环境色应为中性色

C.主要观察光源的镜面反射光 D.避免光源垂直照射

E.采用D50标准光源

64. 影响物体颜色的客观因素有（ ABC ）。

A.物体 B.光源 C.环境 D.年龄 E.性别

65. 色彩管理一般需要（ ABD )步骤。

A.设备校准 B.获取色彩特性 C.平衡条件 D.色彩转换

66. 就视觉感觉上，如果彩色显示器上的颜色与印刷品上的颜色完全一致，那么，两者的（BC ）完全一致。

A.密度值 B.三刺激值(X/Y/Z) C.光谱反射率 D.网点面积率

67. 印刷品上某区域内，只有黄和品红两种网点，且两者的网点面积率皆不小于50%，用放大镜观察该区域，其中存在（ ABCD ）的状况。

A.黄/品网点重叠 B.黄网点单独 C.品网点单独 D.空白

68. 在彩色数字打样中，影响颜色准确传递的因素主要有（ AB ）。

A.打样用纸/墨水 B.系统颜色设置 C.胶印印刷质量 D.晒版质量

69. 下列（ AE ）是无损压缩图像数据存储格式。

A.TIFF B.CTP C.JPG D.JDF E.PSD

70. 色彩调整主要是调整图片的( ABC )。

A.色相 B.饱和度 C.明度 D.对比度

71. 使图像真实分辨率达到900 dpi的方法有（ ACD ）。

A.1英寸内扫描900行像素 B.将300 dpi图像插值到原图的3倍

C.将300dpi的图像边长缩小到原图的1/3

D.在像素数充足的数字照片中截取足够数量的像素

72. 对一幅图像进行多次的（ ACD ）处理，可能损失数字图像的阶调层次级数。

A.曲线 B.选校颜色 C.色阶 D.亮度/对比度

73. 能进行图像校色的Photoshop功能有（ ABC ）。

A.曲线 B.色调/饱和度 C.可选颜色 D.虚光蒙版

74. 对图像进行清晰度处理的虚光蒙版功能下，具有（ ACD ）参数设置。

A.数量 B.颜色 C.半径 D.阈值

75. 能够增大图像颜色饱和度的Photoshop功能有（ ACD ）。

A.色相/饱和度 B.虚光蒙版 C.变化(Variations) D.可选颜色

76. 骨架黑版具有（ ADE ）等特点。

A.增加印刷品反差 B.减少油墨叠加量 C.稳定全阶调颜色

D.丰富暗调层次 E.增加暗调密度

77. 数字化印前分色的主要手段有（ BC ）。

A.照相 B.Photoshop颜色转换 C.流程系统色彩设置 D.电分机

78. 灰度图像可以用（ ABD ）复制。

A.单色黑版 B.CMYK C.红/绿双色 D. 黑/灰双色

79. 目前数字相机的光电转换器件有（ CD ）。

A.PMT B.光导体 C.CCD D.CMOS E.CRT

80. 能够对影像进行数字化采集的设备有（ BCD ）。

A.胶卷相机 B.扫描仪 C.数字照相机 D.数字摄像机

81. 数字相机的核心成像部件有（ BCD ）。

A.存储卡 B.图像处理部件 C.感光电子芯片 D.镜头

82. 网点自身的（ ABD ）发生变化，可以用来再现图像深浅层次变化。

A.面积 B.空间频率（疏密） C.对比度（反差） D.深浅（密度）

83. 影响印前网点面积率准确传递的因素主要有（ AC ）。

A.胶片/印版输出及显影 B. 分色网点扩大设置

C. RIP线性化设置 D.分色油墨纸张设置

84. 胶印常用的加网技术有（ ABC ）。

A.调频加网 B.调幅加网 C.混合型加网 D.艺术加网

85. 胶印计算机直接制版技术(CTP和CTcP)中，曝光印版主要手段有（ ABC ）。

A.热敏(红外)记录 B.紫激光记录 C.紫外线记录 D.红激光记录

86. 单色二值记录输出设备有（ ABD ）。

A.激光照排机 B.黑白激光打印机 C.凹版电子雕刻机 D.印版输出机

87. 可用于仿真印刷样张的数字彩色打样技术包括（ AD ）。

A.显示器软打样 B.胶印机试印 C.打样机印刷 D.硬拷贝打样

88. 为了提高外滚筒输出设备的记录速度，设备生产厂家采用了（ ABD ）手段。

A.增加激光光束数 B.提高滚筒转速 C.提升版材感光度 D.提高激光功率

89. CTP制版设备所采用的结构方式有（ ABD ）。

A.外滚筒型 B.内滚筒型 C.虚拟内滚筒型 D.平面型

90. 数字凹版雕刻设备采用（ ABC ）雕刻版面图文。

A.电磁场控制 B.激光烧蚀 C.压电晶体控制 D. 照相腐蚀

91. 用CMYK四色印刷复制书籍内页正文的黑色字，缺点是（ BCD ）

A.文字密度大 B.泛白字不清晰 C.文字边缘露出彩边 D. 文字偏色

92. 调幅加网的算法有（ ABC ）。

A. 有理数正切 B.无理数 C.超细胞 D.直接绘制图形

93. 计算机操作系统级的色彩管理技术有（ BC ）

A. 基于JPG B.基于ICC C.基于WCS D. 基于IE

94. 喷墨打印技术的基本方法有（ ABD ）

A. 热气泡 B.压电晶体 C.磁场挤压 D. 静电场

95. CMYKOG六色复制，（ BCD）彩墨叠印能够产生中性灰色。(O和G分别为：橙色和绿色)

A. K+C+M+Y B.G+M C.C+M+Y D. O+C

96. 字库的字形描述方法有（ BCD ）。

A. 库存法 B.点阵法 C.直线轮廓法 D. 曲线轮廓法

97. 计算机汉字编码标准或规范有（ACD）。

A. GB2312-80 B.ASCII C.GBK D. UTF-8

98. 两种角度的网线相交，是否产生龟纹干扰，与（ CD ）有关。

A. 网格形状 B.网点面积率 C.加网线数 D. 网线交角

99. 凹版实现图像复制的原理，可以有（ ABC ）

A. 网穴开口面积变化，其他不变 B.网穴深度变化，其他不变

C. 网穴开口面积和网穴深度变化 D. 网线角度变化

100.完全采用或部分采用多值加网复制的印刷方式有（ CD ）。

A. 胶印 B.柔性版印刷 C.凹印 D. 数字印刷

三、判断题：

1. 穿深绿色服装的员工，进入开红灯的暗室，服装呈黑色。( √ )

2. 因为红加绿得到黄色，因此用红色与绿色油墨叠印，可以得到黄色。( × )

3. 穿深蓝色服装的员工，进入开黄灯的CTP制版车间，服装呈黑色。( √ )

4. 因为蓝加绿得到青色，因此用蓝色与绿色油墨叠印，可以得到青色。( × )

5. 穿亮红色服装的员工，进入开黄灯的CTP制版车间，服装呈黑色。( × )

6. 因为蓝加红得到品红色，因此用蓝色与红色油墨叠印，可以得到品红色。( × )

7. 对16位/通道的RGB图像，每个像素占6个字节。( √ )

8. JPEG图像压缩率与原图像的细节丰富度无关。( × )

9. 对16位/通道的CMYK图像，每个像素占8个字节。( √ )

10.JPEG图像支持LAB色彩模式。( × )

11. 对16位/通道的LAB图像，每个像素占8个字节。( × )

12. JPEG图像解压缩后的质量可以在Photoshop软件中设置。( √ )

13. 可以将RGB彩色图像分色为仅有红/绿/蓝三种油墨的色版，进行印刷。( × )

14. 超四色分色及印刷的目的主要是提高印刷品光泽度。( × )

15. 可以将彩色图像分色为青/品/黄/黑/红/绿/蓝七种油墨的色版，进行印刷。 ( √ )

16. 黄色可分解为红墨与绿墨叠印。( × )

17. 单反相机拍摄的图像质量好是因为其价格贵。( × )

18. 拍摄夜景时，提高相机感光度，即可获得好的图像质量。( × )

19. 单反相机拍摄的图像质量好是因为其镜头品质高且感光芯片幅面大。 ( √ )

20. 拍摄夜景时，过度提高相机的感光度，会导致图像粗糙或模糊。( √ )

21. 单反相机拍摄的图像质量好是因为其采用反光镜取景。( × )

22. 感光芯片幅面大，可使拍摄夜景图像的质量改善。( √ )

23. 在高光/暗调以外，调频/调幅混合加网采用了高加网线数的调幅网点。( √ )

24. 二阶调频加网的网点面积可变，可使网点周长的总和降低，从而减少过多的网点扩大。( √ )

25. 调频/调幅混合加网在中间调采用高加网线数的调幅网点，是为了保证图像不粗糙。( √ )

26. 二阶调频加网的网点面积可变，可在空间频率外增加一个变量，有利于图像阶调的再现。( √ )

27. 调频/调幅混合加网在高光/暗调采用调频网点，是为了保证图像细节再现。( √ )

28. 二阶调频加网的网点面积可变，在同样条件下，其网点扩大低于调幅加网。( × )

29. 在PostScript文件中，各图文对象已解析提炼处理完毕。( × )

30. 在PDF文件中，各图文对象已定义封装完毕。( √ )

31. 将数字印刷用于我国中小学教材印刷是可行合理的（ × ）。

32. CTcP技术是采用蓝色强激光进行预涂感光版的曝光。（ × ）

33. 在PostScript文件需要经过处理，解析提炼出各个不同的图文对象。( √ )

34. 解释PostScript语句，解析提炼出不同的图文对象，存入PDF文件。( √ )

35. 将数字印刷用于博览会广告页的印刷是合理的（ √ ）。

36. CTcP技术是采用富含紫外线的光源进行预涂感光版的曝光。（ √ ）

37. 通过解释PostScript语句的过程，最终解析提炼出不同的图文对象。( √ )

38. PostScript与PDF文件在图文信息对象上是没有差别的( × )。

39. 将数字印刷用于售罄图书的少量补缺是合理的（ √ ）。

40. 有厂家采用紫外线光源，借助数字微镜阵列对预涂感光版（PS版）曝光。（ √ ）。

41. 职业道德是指从事一定职业劳动的人们，在特定的工作和劳动中以其内心信念和特殊社会手段来维系的，以善恶进行评价的心理意识、行为原则和行为规范的总和，它是人们在从事职业的过程中形成的一种内在的、非强制性的约束机制。( √ )

42. 创新是指人们为了发展的需要，运用已知的信息，不断突破常规，发现或产生某种新颖、独特的有社会价值或个人价值的新事物、新思想的活动。( √ )

43. 职业道德主要内容是爱岗敬业，诚实守信，奉献社会。( × )

44. 职业道德适用范围没有局限性。( × )

45. 创新的本质是突破，即突破旧的思维定势，旧的常规戒律。( √ )

46. 职业道德修养就是指从事各种职业活动的人员，按照职业道德基本原则和规范，在职业活动中所进行的自我教育、自我锻炼、自我改造[和自我完善，使自己形成良好的职业道德品质和达到一定的职业道德境界。( √ )

47. 职业道德和法律的区别在于，职业道德体现了从事一定职业活动的人们的自律意识。

( √ )

48. 文明礼貌是职业道德的重要规范，它是从业人员上岗的首要条件和基本素质。( √ )

49. 没有职业道德的人干不好任何工作。( √ )

50. 职业纪律是在特定的职业活动范围内从事某种职业的人们必须共同遵守的行为准则，它包括劳动纪律、组织纪律、财经纪律、群众纪律、保密纪律、宣传纪律、处事纪律等基本纪律要求以及各行各业的特殊纪律要求。( √ )

51. 平版印刷是采用油（油墨）水（润湿液）不相溶原理来完成印刷。( √ )

52. 凹版印刷制版周期短，制版费用低，适合于小批量印刷。( × )

53. 模切是用模切刀根据产品设计要求的图样组合成模切版，安装在模切机上把印刷半成品轧切成一定形状的方法。( √ )

54. 广告印刷主要采用铅印印刷方式，部分大幅广告、招贴画使用喷绘机喷绘制作。( × )

55. 通过Internet发送或接收电子邮件(E-mail)的首要条件是应该有一个电子邮件(E-mail)地址，它的正确形式是域名@用户名。( × )

56. 计算机操作系统是运行在计算机基本硬件系统上的最基本的系统软件。( √ )

57. 数字印刷是利用数字技术对原稿上的图文信息进行处理，然后通过数字印刷机将油墨或色料直接转移到承印物表面而得到印刷品的印刷过程。( √ )

58. 平版印版上图文部分和非图文部分处在不同平面上，它们之间有明显的高度差。( × )

59. 印刷用纸的分类：新闻纸；凸版纸；胶版纸；铜板纸；白卡纸；特种纸等。( √ )

60. 包装印刷指以各种宣传单为主要产品的印刷。( × )

61. 精装书的书芯和封面都是通过精致造型加工的。( √ )

62. 在凹版版滚筒上，印版上的图文部分低于空白部分，而空白部分高出图文部分并且处于同一半径面上。( √ )

63. 防火墙的作用是防止文件丢失。( × )

64. 叠式排版的基本规则是：分式中间的分线，应比这个公式中最长的分子或分母两端短一定长度。分排在分线上下的分子、分母，也应排在分线的左右居中位置。( × )

65. 化学元素符号用正体，化合物元素之间或键号与元素之间均密排。键号必须对准主要元素或元素（原子团）第一个字母的左边。( × )

66. 期刊又称杂志，是指有固定名称，用卷、期或者年、季、月顺序编号，按照一定周期出版的成册连续出版物。( √ )

67. 定型的词、词组、成语、惯用语、缩略语或具有修辞色彩的词语中作为语素的数字，必须使用汉字( √ )

68. 使用激光印字机时，输出图文的墨迹不清或有浅淡现象，这是因为硒鼓工作疲劳。( × )

69. “三看一对”改版法的内容包括：看清校样上需要修改的文字、看准版面上的修改位置、看清屏幕上修改后的文字内容是否准确、改完的内容输出后还要核对一遍。( √ )

70. 在排出血图时，出血位置应根据书刊的实际成品尺寸，超出切口3毫米左右为宜。( √ )

71. 在排报纸时，如对通讯社的讯稿进行了修改，一般要在电头前加“经”字。( × )

72. 图文组版就是将扫描的图片和录入的文字按照客户要求的版式进行组合。( √ )

73. 科技读物具有术语、专门名词多；符号、代号多；数据、公式多；表格、插图多；外文、注释多；索引及参考文献多等特点。( √ )

74. 在排公式较多或有图表的复杂版面时，正文就不必强求每行对行，但必须保证版心大小规格一致，版首和版末几行应对齐。( √ )

75. 报纸是指有固定名称、刊期、开版，以新闻与时事评论为主要内容，每周至少出版一期的成册连续出版物。( × )

76. 当目录较长出现回行时，一般顶格排。( × )

77. 数量较大的原稿可以分成几份，由多位操作者进行排版，同一文稿由多人分排时，可以使用同一个文件名。( × )

78. 通常用于最终印刷的文件有PostScript、PDF、PSD。( × )

79. 在排儿童报刊时，最好使用小五号字和六号字排版。( × )

80. 来稿中由数码相机照的图片可以不用处理直接用于排版。( × )

81. 版样的特点是直观，一目了然，特别方便操作者，适用于编排结构复杂，要求准确严格的版面。( √ )

82. 线条在版面中有强势作用、区分作用、结合作用、表情作用和美化作用。( √ )

83. 按排版方式分，汉文图书有“横排”和“竖排”两种方式。行序：横排由右至左，竖排由上至下。字序：横排由上至下，竖排由左至右。( × )

84. 排插图的原则是图随文走，先见图，后见文，图文紧排在一起。( × )

85. 插图的边沿超出版心宽度而又小于成品尺寸时称为出血图。( × )

86. 叠题也称重题，是指在版面中两个以上的标题，上下重叠。( √ )

87. 排行列式时，列元素之间的排列的规则有居中、个位数对齐、符号对齐。( √ )

88. 数学公式排版应沿着主线对齐排，主线指主体符号的中线，公式的等号、主分式线均应在主线上，且主线应长于辅线。( √ )

89. 卧式对页表栏线要对齐。( √ )

90. 在版式批注中，标题“二黑三行居中”是指：标题字为二号黑体，占正文的三行，内容排在左版口的位置。( × )

91. 要实现客户远程彩色打样，客户需要维护自身显示器、打印机及其ICC特性文件。( √ )

92. 要实现客户远程彩色打样，若客户需要，印刷单位或专门机构需替客户维护其显示器、打印机及其ICC特性文件。( √ )

93. 在印刷机台上，完全采用屏幕彩色软打样是完全不可行的。( × )

94. 色彩管理技术主要是用于图像色彩校正的。( × )

95. 色彩管理技术是用于扩展设备色域的。( × )

96. 色彩管理技术是用于保证色彩传递一致性的。( √ )

97. 在自然界中，人眼视野中的颜色，大多数源于反射光。( √ )

98. 在自然界中，人眼视野中的颜色，大多数源于透射光。( × )

99. 在自然界中，人眼视野中的颜色，源于反射光和透射光。( √ )

100.如果绝对黑体在某一温度下热辐射光的颜色与光源色近似，则将该温度称为光源的“色温”。( √ )

101.灰度图像像素的R、G、B三色数值都相等。( × )

102.灰度图像每个像素只有一个值，用来表达图像明暗。( √ )

103.灰度图像是达到中性灰平衡的CMYK图像。( × )

104.数字图像处理条件下，采用层次调节工具，处理次数越多，图像层次越丰富。( × )

105.数字图像处理条件下，采用层次调节工具，对调节处理效果不满意，应返回原图重新调节，而非对不满意的图像继续调节。( √ )

106.数字图像的灰度级数有限，进行层次曲线处理，会损失灰度级。( √ )

107.灰度图像文件中，记录了每个像素的排列位置和灰度级。( √ )

108.CMYK图像文件中，记录了每个像素的排列位置和四色网点面积率。( √ )

109.LAB图像文件中，记录了每个像素的排列位置和L\*/a\*/b\*色度值。( √ )

110.拉开图像的亮调和暗调层次，则中间调层次曲线的斜率会升高。( × )

111.拉开图像的亮调和暗调层次，则中间调层次曲线的斜率会降低。( √ )

112.压缩图像的亮调和暗调层次，则中间调层次曲线的斜率会提高。( √ )

113.在图像软件下，图像中输入一行文字并合层，则文字仍保持矢量轮廓。( × )

114.将Photoshop软件作为排版工具是不合适的，文字会因分辨率不足而质量不佳。( √ )

115.Photoshop软件功能强大，用它进行文字排版、图形绘制、图像处理等是完全满足印刷复制要求的。( × )

116.图像中的细节越丰富，在同样的设置和条件下，JPEG压缩后的文件越小。( × )

117.图像中的细节越丰富，在同样的设置和条件下，JPEG压缩后的文件越大。( √ )

118.像素数均为1200万，分别拍摄万里无云的天空和细碎颗粒的沙滩，分别存储为JPEG文件，则沙滩图像的数据量小于天空图像。( × )

119.由于图像中没有中性灰颜色，因此，印刷是否达到中性灰平衡就不太重要了。( × )

120.无论图像中是否有灰色，印刷的中性灰平衡都应保持。( √ )

121.印刷中性灰平衡出现偏差，偏向红色，则图中的黄色也偏向橙红色。( √ )

122.印刷时采用的四色油墨与分色软件中CMYK设置不同，复制的图像色彩不会有改变。( × )

123.分色时，将铜版纸印刷的色彩特性文件用于胶版纸，不会出问题。( × )

124.分色时，将铜版纸印刷的色彩特性文件用于新闻纸，不会出问题。( × )

125.专色是印刷品上的某些颜色不是采用三原色叠印方法印刷出来，而是用专门为该色调配的油墨、专门为该色制作的分色版一次性印刷出来的颜色。( √ )

126.专色是印刷品采用CMY三原色叠印方法印刷出来的颜色。( × )

127.灰平衡的含义是：黄 、品、青、黑四个色版按不同网点面积率配比，在印刷品上再现中性灰色。( √ )

128.通常，在达到中性灰平衡时，青版的网点面积率高于黄和品红版。( √ )

129.通常，在达到中性灰平衡时，品红版的网点面积率高于黄和青版。( × )

130.UCR和GCR都是用黑墨替代彩色油墨的工艺，只对暗调起作用。( × )

131.GCR是用黑墨替代彩色油墨的工艺，只对全阶调起作用。( √ )

132.UCR是用黑墨替代彩色油墨的工艺，对中间调和暗调的不饱和色起作用。( √ )

133.计算机软件分色、电分机分色都是将原稿色彩借助色度空间转换的。( × )

134.最新版的Photoshop软件不能进行超过四色的分色。( × )

135.只有将原稿转换为CMYK或超过四色的过程称为分色。( × )

136.电子分色技术发源于大约1950年，此前采用照相分色方法，这两种技术被数字分色取代。( √ )

137.计算机软件进行分色的应用开始于21世纪初，替代了电子分色。( × )

138.照相分色方法与电子分色技术之间没有联系。( × )

139. RIP的作用是：对页面描述语言或页面描述信息进行解释，形成图文信息对象，并将图文对象栅格化，获得能够记录的数据。( √ )

140. RIP的作用就是对图文进行加网。( × )

四、简答题：

1. 简述计算机直接制版(Computer To Plate)的流程。

答：计算机直接制版的流程为：

图像拍摄/扫描、文字排版/输入🡪 图像处理、图形绘制、图文合一排版🡪 多页面拼大版🡪

PDF/PS页面描述🡪栅格图像处理🡪数字打样🡪客户签认🡪栅格图像处理🡪计算机直接制版输出🡪印刷🡪印后加工

2. 简述对曝光不足原稿的层次校正方法。

答：曝光不足原稿表现为图像层次主要分布在暗调部分，亮调部分层次不足。

调整时可拉开图像的暗调而压缩亮调，中间调层次根据情况处理。

操作可选择Photoshop的色阶或曲线命令，色阶命令将中间滑块向左移动，曲线命令使曲线变为上凸形。

3. 在Photoshop中对图像进行调节，如果一个CMYK图像偏红，应如何消除这个色偏？（使用两种方法）

答：使用色彩平衡命令，选择偏色所在部分（高光/暗调/中间调），调节R—C滑块向C方向滑动；

使用选择颜色命令，选择红色标签，减少M、Y两个通道的油墨用量。

4. 简述数字印刷的流程。

答：数字印刷的流程为：

图像拍摄/扫描、文字排版/输入🡪 图像处理、图形绘制、图文合一排版🡪 多页面拼大版🡪 PDF/PS页面描述🡪栅格图像处理🡪数字印刷机打样🡪客户签认🡪栅格图像处理🡪正式数字印刷🡪印后加工。

5. 在Photoshop中对图像进行调节，如果一个CMYK图像偏蓝，应如何消除这个色偏？（使用两种方法）

答：用色彩平衡命令，选择偏色所在部分（高光/暗调/中间调），调节B—Y滑块向Y方向滑动；

使用选择颜色命令，选择红色标签，减少M、C两个通道的油墨用量。

6. 简述激光照排制版的流程。

答：激光照排制版的流程为：

图像拍摄/扫描、文字排版/输入🡪 图像处理、图形绘制、图文合一排版🡪 多页面拼大版🡪 PDF/PS页面描述🡪栅格图像处理🡪数字打样🡪客户签认🡪栅格图像处理🡪激光照排胶片输出晒版🡪印刷🡪印后加工。

7.一个常见的图书版心的参数为：正文五号字，每页39行，每行40个字，行距对开，它的版心尺寸是多少？

答：148×219（㎜）

8. 简述实施色彩管理的步骤。

答：实施色彩管理的步骤为：

1) 设备（扫描仪、相机、显示器、打印机、印版输出机、印刷机等）及工艺的调试和设置，使其工作正常稳定；

2) 扫描、拍摄、显示、输出、印刷色彩测试版，色度测量；

3) 用软件生成色彩特性文件；

4) 在计算机系统及软件上正确选用色彩特性文件。

9. 生成PDF文件有哪些途径？

答：三种，分别是：

1) 由PostScript文件，通过Distiller软件转换而来；

2) 在图文处理软件下导出（另存）；

3) 在图文处理软件下虚拟打印。

10.图像退底中的剪裁路径的作用是什么？

答：剪裁路径的作用是：决定退底后取出的图像区域边界，即：决定了路径所包围的图像区域需要取出，而舍弃路径轮廓外的图像区域。

五、论述题：

1.某出版社要在异地印刷公司重印一本畅销书籍，将书中原有图像的CMYK文件(带原印刷公司的色彩特性文件C1.icc)和一本样书发给该印刷公司的印前部门，为了使印刷效果达到原有水平，印前部门应如何进行印前的工作？如何对一个印刷企业进行色彩转换和管理的培训？

答：要点：

A. 利用原图像的色彩特性文件C1.icc，将原图像的CMYK🡪LAB；

B. 再利用本公司的色彩特性文件，将LAB转换到本公司的CMYK1；

C. 以新的CMYK1图像进行制版、印刷，即可用本公司条件还原样书颜色。

在企业中进行色彩管理培训，需要通过原理讲授、测色及软件实操等，使员工能够熟练进行测试版制作、测色、ICC特性文件生成、图文软件色彩设置等多方面的操作。

2.色彩管理技术的意义、作用是什么？色彩管理系统的组成和原理如何？在印前、印刷过程中，色彩管理如何发挥作用？如何进行色彩管理的培训？

答：要点：

A. 意义、作用：保证颜色在不同的设备、材料、工艺上传递的一致，提高颜色复制再现质量。

B. 组成：ICC色彩特性描述、CMM色彩匹配转换模块、PCS色度空间、测色仪器、色彩特性文件生成软件。

C. 印前、印刷作用：

印前：图像采集（扫描/拍摄）颜色的准确性，将采集色🡪色度值；

图像显示：将显示色的色度值🡪显示器RGB值；

印刷分色：将图像颜色色度值🡪CMYK值；

彩色打样：将CMYK值🡪色度值🡪打印机驱动的RGB值。

D.培训：在企业中进行色彩管理培训，需要通过原理讲授、测色及软件实操等，使员工能够熟练进行测试版制作、测色、ICC特性文件生成、图文软件色彩设置等多方面的操作。

3..本单位色彩管理完成以后，印刷色序发生了变化，会出现什么结果 ，如何处理？如何在企业内部进行色彩管理的技术培训？

答：印刷色序变化会导致印刷色彩的变化。故需要重新进行色彩管理的校准、测色、色彩特性文件生成等操作。结合单位情况、色彩管理的原理予以论述。

在企业中进行色彩管理培训，需要通过原理讲授、测色及软件实操等，使员工能够熟练进行测试版制作、测色、ICC特性文件生成、图文软件色彩设置等多方面的操作。

4. 考虑到设备材料等成本，某印刷公司决定摒弃喷墨打印彩色样张，而在所有工艺步骤上都采用屏幕彩色打样。请说明采用彩色软打样所要进行的色彩管理工作。

答：（要点）

1. 在印前及印刷场所，需要观察色彩的地点，进行环境安排，使其满足色彩观察条件；

2. 购置满足色彩匹配显示的显示器；

3. 对显示器的亮度、色温等进行设置；

4. 用显示器显示测试色块，测色、生成色彩特性文件；

5. 在系统中正确选用色彩特性文件，使其与印刷样张的色彩等能够吻合；

6. 经常性地对显示器进行色彩校准和调节，使其状态稳定可靠。

5. 有一家印刷公司购置了一台四色数字印刷机，该机印刷幅面为16x12英寸，印刷分辨率为600 dpi，印刷速度为50页/分钟，可做每色256级的多值加网(每色8位)，问：这台印刷机需要每分钟供给多少吉字节的数据，才能工作？（列出式子各项，不必计算出结果）。

单页四色数据量 = [4(色) x [(16 x 600) x (12 x 600)] x 8(位)] /[ 8(位/字节) x 1024 x 1024]

= 263.7 (兆字节)

每分钟数据量 = 263.7 x 50(页/分钟) = 13183 (兆字节) = 12.87 (吉字节)